

SAM
14
JUN

14h | 22h

MONOLITHE
PRÉSENTE



FESTIVAL
STÉRÉOLITHE

NANCY • PARC DE LA CURE D'AIR



C'EST DANS LE PARC DE LA CURE D'AIR, JUCHÉ SUR LES HAUTEURS DE NANCY, QU'A LIEU STÉRÉOLITHE, LE FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'ASSOCIATION MONOLITHE.

POUR SA PREMIÈRE ÉDITION, STÉRÉOLITHE EST UNE RENCONTRE : CELLE DU CIEL ET DE LA TERRE, DES GRANDS ESPACES ET DE L'INTIME, DU DEHORS ET DU DEDANS, DU JOUR ET DE LA NUIT ET CELLES DES ÂMES, DES CORPS, DU PUBLIC ET DES ARTISTES.

SAMEDI 14 JUIN, DÈS 14 HEURES, LE PARC DE LA CURE D'AIR S'IMPRÉGNERA JUSQUE DANS SA GUINGUETTE DE DOUCEURS POP/FOLK, DE PARFUMS D'AMERICANA ET DE L'ODEUR DE POUDRE D'UN POST-FOLK EXTATIQUE.

AU DELÀ DE L'ÉVÈNEMENT MUSICAL, CE LIEU BOISÉ AU LARGE PANORAMA NOUS INVITERA À PRENDRE UN PEU DE DISTANCE AVEC LA VILLE ET FÊTER, ENSEMBLE, L'ARRIVÉE DE L'ÉTÉ AUTOUR DE QUELQUES VERRES ET COLLATIONS BIENVENUS.

STÉRÉOLITHE C'EST UNE RENCONTRE.

SAMEDI 14 JUIN / 14h ... 22h
NANCY / PARC DE LA CURE D'AIR

• FESTIVAL KID FRIENDLY •

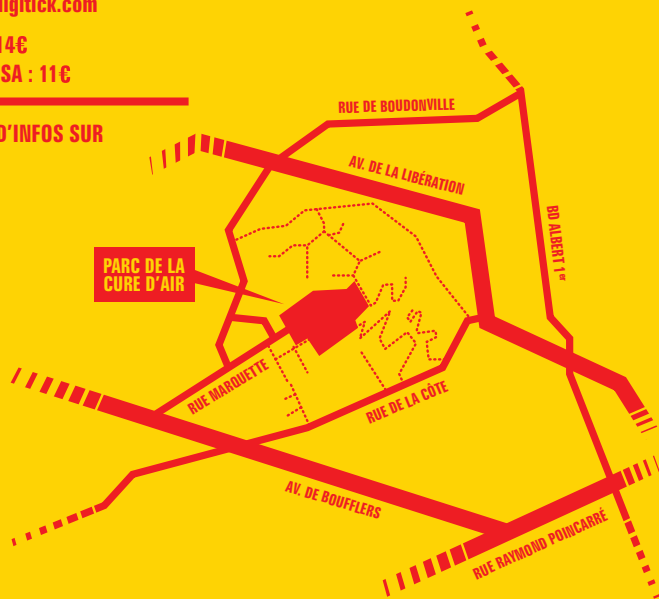
PRÉVENTE : 11€
billets disponibles sur digitick.com

SUR PLACE plein tarif : 14€
adhérents, chômeurs, RSA : 11€

LES HORAIRES ET PLUS D'INFOS SUR
ASSO-MONOLITHE.FR



ville de
Nancy



JULIEN BOUCHARD

[INDIE POP / FR]

Julien Bouchard tire l'élégance pop et l'authenticité DIY de ses multiples projets et collaboration depuis les 90's. Au sein de Coco Business Plan ou de (The) Silent Days – pour ne citer que les plus récents – ce pur mélodiste est passé maître dans l'écriture de pop songs savoureuses.

FRANCOIS VIROT

[INDIE FOLK / FR]

François Virot suspend son envol et vous raconte, avec sa seule guitare comme témoin, ce qu'il a vu au-delà des nuages. Ses folk-songs vont à l'essentiel, entre respirations contemplatives et battements d'ailes.

JAN MORGENSON

[FOLK AMERICANA / FR]

Le territoire folk de Jan Morgenson n'a pas de frontière. Il invite les sonorités bluesies, nordiques, indiennes et tant d'autres à réinventer la théorie des cordes. Un voyage de tous les instants, sa guitare comme mappemonde.

JASON VAN GULICK

[DRUM SOLO PROJECT / BE]

Grâce à des capteurs disposés sur les différents éléments de sa batterie, Jason Van Gulick module, prolonge, nourrit un jeu très contrasté basé sur l'improvisation et influencé autant par le jazz contemporain, la percussion classique que la noise et le doom.

DANIEL BACHMAN

[FOLK AMERICANA / US]

Sur la route, de Los Angeles à Istanbul, et sur scène avec divers artistes tels que Jack Rose, la musique de Daniel Bachman emprunte au blues rural avec cette nostalgie du retour au pays où s'exprime, aussi, un besoin de découverte de nouvelles contrées.

JEAN ELLIOT SENIOR

[POP FOLK / FR]

Jean Elliot Senior nous offre un road-movie floral contemplatif et sonore, une plage de fraîcheur et d'originalité à la croisée des chemins entre pop-folk americana et chanson française.

THE LONESOME SOUTHERN COMFORT COMPANY

[FOLK / CH]

The Lonesome Southern Comfort Company vogue entre folk et country avec une aisance stupéfiante. La voix distillée à l'alambic relate des événements historiques, narre des chroniques du siècle passé. Le blues de TLSCC soulève la poussière à chaque pas, traversant tantôt un paysage dépeuplé tantôt les horizons des songes.

INFOS & HORAIRES

ASSO-MONOLITHE.FR
